

DATOS BIOGRÁFICOS

Paco Lagares

Madrid 1948.

RESUMEN

Mi CV artístico y profesional, se ha ido configurando y definiendo en dos vías claramente marcadas en la actividad que llevo a cabo en las bellas artes. Una, desde la creación plástica como tal: pintura, escultura, dibujo, obra gráfica. Y otra, por la creación desarrollada en las artes escénicas: dirección artística, escenografía, ambientación, iluminación, vestuario, maquillaje o caracterización; actividades estas, dentro de la creación visual, donde los elementos que se conjugan o actúan son el espacio, la luz, el tiempo o la vida.

Actividad creadora en artes plásticas:

- Pintura, escultura, dibujo, grabado, cerámica.

Actividad creadora en artes escénicas:

- Dirección escénica, y coordinación de puesta en escena.
- Diseño de escenografías, diseño de ambientaciones e iluminación, diseño de vestuarios, diseño de attrezzo, y diseño de maquillajes y caracterización.
- Dirección de realización y montaje escenográfico, dirección y coordinación de talleres de realización, y realización de attrezzo especial.

Actividad docente en Bellas Artes:

- Profesor Colaborador Encargado de Curso (1982/1989), UCM.
- Profesor Titular Interino de Universidad (1989/1991), UGR.
- Profesor Titular de Universidad (1991/2011), UGR.
- Catedrático de Universidad (2011 hasta la fecha), UGR.

TITULACIÓN ACADÉMICA

- 1971 PROFESOR DE DIBUJO (Rama de Pintura).
Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- 1981 LICENCIADO EN BELLAS ARTES (Departamento de Pintura).
Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 1988 DOCTOR EN BELLAS ARTES (Departamento de Escultura).
Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 1991 FUNCIONARIO DE CARRERA, Profesor Titular de Universidad.
Departamento de Dibujo, Universidad de Granada.
- 2003 ACADÉMICO NUMERARIO (Sección de Pintura, Medalla nº 1).
Real Academia de Bellas Artes de Granada.
- 2010 ACREDITACIÓN AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD.
Consejo de Universidades, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 2011 FUNCIONARIO DE CARRERA, Catedrático de Universidad.
Departamento de Dibujo, Universidad de Granada.

BECAS Y AYUDAS

- 1970 PENSIÓN DE PAISAJE EN SEGOVIA (El Paular). Residencia de Pintores en Segovia.
Dirección General de Bellas, Ministerio de Educación y Ciencia.
- 1971 BECA ESPAÑA DE PINTURA 1971. Fundación Juan March.
- 1971 PENSIONADO DE PINTURA "GRAN PREMIO DE ROMA".
Academia Española de Bellas Artes en Roma.
Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores.
- 1981 AYUDA PARA LA INVESTIGACIÓN DE NUEVAS FORMAS EXPRESIVAS Y PROMOCIÓN DE LAS
ARTES PLÁSTICAS 1980.
Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Cultura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1973 Galería 4 Gats, Ciudad de Palma (Mallorca).
- 1974 Galería 4 Gats, Ciudad de Palma (Mallorca).
- 1977 Galería Heller, Madrid.
- 1977 Galería Bearn, Ciudad de Palma (Mallorca).
- 1979 Galería Egam, Madrid.
- 1979 Galería Bearn, Ciudad de Palma (Mallorca).
- 1980 Galería Marieta Gual, Cala d'Or (Mallorca).
- 1982 Bacarti Art Gallery, Miami (Florida).
- 1982 Galería Bearn, Ciudad de Palma (Mallorca).
- 1984 Galería Marieta Gual, Cala d'Or (Mallorca).
- 1988 Sala García Castañón (Caja de Ahorros de Navarra), Pamplona.
- 1991 Galería Marieta Gual, Cala d'Or (Mallorca).
- 1992 Palacio Provincial, Salas Provinciales de Exposición. Diputación de Jaén, Jaén.
- 1992 Galería Egam, Madrid.
- 1993 Galería Jesús Puerto, Granada.
- 1995 Galería Jesús Puerto, Granada.
- 1998 Galería Jesús Puerto, Granada.
- 1999 Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2001 Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2002 Galería Jesús Puerto, Granada.
- 2003 Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2008 Galería Felicia Hall, La Herradura (Granada).
- 2009 Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2014 Palacio de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Granada.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Exposiciones colectivas realizadas en galerías, salas y centros de artes, públicos y privados.

- 1970 XX EXPOSICIÓN DE PINTORES DE ÁFRICA. Dirección General de Promoción de Sahara, Instituto de Estudios Africanos CSIC. Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid. Del 2 al 16 de marzo de 1970.
- 1970 II EXPOSIÇÃO EUROPEIA DE ARTE UNIVERSITÁRIA. C.I.T.U. Centro de Intercâmbio e Turismo Universitários. Sociedade Nacional de Belas-Artes. Lisboa (Portugal). Junio de 1970.
- 1970 EXPOSICIÓN ARTISTAS PENSIONADOS (EL PAULAR). RESIDENCIA DE PINTORES. Dirección General de Bellas Artes. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. Segovia. Del 30 de agosto al 12 de septiembre de 1970.
- 1971 EXPOSICIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO. Grupo INDAR, Galería Arteta. Santurce, Vizcaya. Del 16 al 6 de junio de 1971.
- 1971 PREMIO ATENEO DE MADRID. TEMPORADA 1970-1971. Sala Joven, Ateneo de Madrid. Madrid. Septiembre-octubre de 1971.
- 1971 ENTE PREMI ROMA. GIOVANI BORSISTI A ROMA. Accademie e Istituti Stranieri a Roma. Palazzo Barberini. Roma (Italia). Noviembre de 1971.
1972. EXPOSICIÓN PENSIONADOS EN ROMA. Ministerio de Asuntos Exteriores. Salas de Exposición de la Academia Española de Bellas Artes en Roma. Roma (Italia). febrero-marzo de 1972.
- 1972 ARTISTAS ESPAÑOLES EN ROMA. Ministerio de Asuntos Exteriores. Salas de Exposición del Instituto Español. Nápoles (Italia). mayo de 1972.
- 1972 TERZA BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA GRAFICA D'ARTE. Unione Fiorentina, Azienda Autonoma di Turismo del Comune di Firenze. Palazzo Strozzi. Florencia (Italia). Del 13 de mayo al 30 junio de 1972.
- 1972 PREMIO ATENEO DE MADRID. TEMPORADA 1971-1972. Sala Joven, Ateneo de Madrid. Madrid. Septiembre-octubre de 1972.
- 1973 PREMIOS CIUDAD DE PALMA 1972. Ayuntamiento de Palma. Salas de Exposición del Círculo de Bellas Artes. Palma de Mallorca. Del 15 al 20 de enero de 1973.
- 1973 BIENALE INTERNAZIONALE D'ARTE 21º PREMIO DEL FIORINO. Unione Fiorentina, Azienda Autonoma di Turismo del Comune di Firenze. Fortezza da Basso. Florencia (Italia). Del 12 de mayo al 24 junio de 1993.
- 1973 ACADEMIA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES EN ROMA. PRIMER CENTENARIO 1873-1973. Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Salas de exposición de la Academia Española de Bellas Artes en Roma. Roma. Octubre-noviembre de 1973.
- 1973 DISEGNO-OLLI-SCULTURE: CALABRIA, CARTA, LAGARES, MORETTI, VERRUSIO. Editrice Grafica d'Arte Contenporanea. Roma (Italia). Del 14 de diciembre de 1973 al 10 de enero de 1974.

- 1974 ADOLESCENCIA. Galería Bética. Madrid. Del 27 de mayo al 15 de junio de 1974.
- 1974 OTRA REALIDAD. Galería Heller. Madrid. Diciembre de 1974 y enero de 1975.
- 1975 OTRA REALIDAD. RETANA Galería de Arte. Bilbao. Del 13 de enero al 20 de febrero de 1975.
- 1975 V BIENAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE. Comité Olímpico Internacional y la Delegación Nacional de Educación Física y Deporte. Reales Atarazanas. Barcelona. Octubre de 1975.
- 1975 PHANTASTISCHER REALISMUS IN SPANIEN. Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores. Palais Palffy. Wien (Alemania). Del 6 al 26 de octubre de 1975.
- 1975 PHANTASTISCHER REALISMUS IN SPANIEN. Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores. KUBUS an der Aegidienkirche. Hannover (Alemania). Del 21 de diciembre de 1975 al 18 de enero de 1976.
- 1977 PREMIO NACIONAL DE DIBUJO ANTONIO DEL RINCÓN. Institución Marqués de Santillana, Diputación Provincial de Guadalajara. Palacio Provincial. Guadalajara. Del 12 al 22 de diciembre de 1977.
- 1977 ARTISTAS DE LA GALERÍA. BEARN Galeria d'art. Palma de Mallorca. Del 21 de diciembre de 1977 al 5 de enero de 1978.
- 1978 EN TORNO AL REALISMO. Galería ARTS. Valencia. Del 7 al 28 de febrero de 1978.
- 1978 REFUSÉS. Rechazados de Moscú. Galería Heller. Madrid. Junio y julio de 1978.
- 1978 ARTES PLÁSTICAS 1978. XXXIX EXPOSICIÓN NACIONAL. Ayuntamiento de Valdepeñas. Salones de la Casa de Cultura. Valdepeñas (Ciudad Real). Del 24 de septiembre al 10 de octubre de 1978.
- 1978 INTERIORES. Galería Estampa. Madrid. Junio de 1978.
- 1978 COLECTIVA DE PINTURA CONTEMPORÁNEA. BEARN Galeria d'art. Palma de Mallorca. Del 19 al 29 de diciembre de 1979.
- 1980 7 CERAMISTAS DEL TALLER VILLALAR. Galería Redor. Madrid. Del 3 al 15 de enero de 1980.
- 1980 VI EXPOSICIÓN NACIONAL DE PINTURA BLANCO Y NEGRO. Centro Cultural de la Villa. Madrid. Abril de 1980.
- 1980 EL INTIMISMO EN LA PINTURA ESPAÑOLA, SIGLOS XIX Y XX. Instituto de Cooperación Iberoamericana e Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica. Casa de Benalcazar. Quito (Ecuador). Mayo-junio de 1980.
- 1980 EL INTIMISMO EN LA PINTURA ESPAÑOLA, SIGLOS XIX Y XX. Instituto de Cooperación Iberoamericana e Instituto Dominicano de Cultura Hispánica. Galería Nacional de Arte Moderno. Santo Domingo (República Dominicana). Junio-julio de 1980.
- 1980 XIX CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA. PREMIO LORENZO CERDÁ. Salas de Exposición del Palacio Consistorial. Pollensa (Mallorca). Julio de 1980.

- 1980 1er CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS. Ayuntamiento de Alcobendas. Aula de Cultura Isabel Rosillo. Alcobendas (Madrid). Noviembre de 1980.
- 1980 II SALÓN DE OTOÑO DE PINTURA. Caja de Ahorros de Plasencia. Aula de Cultura. Plasencia (Badajoz). Del 15 de noviembre al 2 de diciembre de 1980.
- 1980 COLECTIVA DE NAVIDAD 1980. BEARN Galeria d'art. Palma de Mallorca. Del 18 de diciembre de 1980 al 5 de enero de 1981.
- 1981 COLECTIVA DE NAVIDAD 1981. BEARN Galeria d'art. Palma de Mallorca. Del 16 de diciembre de 1981 al 5 de enero de 1982.
- 1982 ARTISTAS DE LA GALERÍA. Nuevo Espacio Galería de Arte. Madrid. Del 16 de marzo al 24 de abril de 1982.
- 1982 COLECTIVA NADAL 82. BEARN Galeria d'art. Palma de Mallorca. Del 21 de diciembre de 1982 al 15 de enero de 1983.
- 1983 ARTISTAS DE LA GALERÍA. Nuevo Espacio Galería de Arte. Madrid. Del 4 al 31 de mayo de 1983.
- 1983 EL DIBUJO UNA REALIDAD. Galería Heller. Madrid. Diciembre de 1983.
- 1983 BON NADAL 83. BEARN Galeria d'art. Palma de Mallorca. Del 15 de diciembre de 1983 al 7 de enero de 1984.
- 1984 FLASH. EXPOSICIÓN PROFESORES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. Universidad Complutense de Madrid. Salas de Exposición de la Facultad de Bellas Artes. Madrid.
Abril y mayo de 1984.
- 1984 COL.LECTIVA NADAL 84. BEARN Galeria d'art. Palma de Mallorca. Del 18 de diciembre de 1984 al 7 de enero de 1985.
- 1985 XLVI EXPOSICIÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Ayuntamiento de Valdepeñas. Salones de la Casa de Cultura. Valdepeñas (Ciudad Real). Septiembre de 1985.
- 1985 III BIENAL DE PINTURA. Institución Gran Duque de Alba. Salas de Exposición de la Diputación Provincial de Ávila. Ávila. Octubre de 1985.
- 1985 A ANTONIO MACHADO, FEDERICO GARCÍA LORCA Y MIGUEL HERNÁNDEZ. (Exposición Homenaje). Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura. Salas de Exposición de la Facultad de Bellas Artes. Madrid. Del 15 al 30 de octubre de 1985.
- 1986 CENTRO CULTURAL BOHEMIOS. (Exposición Inaugural). Ayuntamiento de Vallecas. Madrid. Del 28 de febrero al 31 de marzo de 1986.
- 1986 BODAS DE DIAMANTES DEL CUBISMO. Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura. Universidad Complutense de Madrid. Salas de Exposición Facultad de Bellas Artes. Madrid. Diciembre de 1986 y enero de 1987.
- 1987 NUEVA FIGURACIÓN. 16 ARTISTAS MADRILEÑOS. Obra Social de Caja Madrid. Sala Cultural Plaza de Cataluña. Barcelona. Del 2 al 20 de junio.

- 1988 PROFESORES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES SAN FERNANDO DE MADRID. Galería Thais. Lorca (Murcia). Del 11 de abril al 5 de mayo de 1988.
- 1988 EXPOSICIÓN HOMENAJE A PÉREZ COMENDADOR. Museo Pérez Comendador-Leroux, Ayuntamiento de Hervás. Salas de Exposición de la Diputación Provincial de Cáceres. Hervás (Cáceres). Del 29 de octubre al 27 de noviembre de 1988.
- 1988 EXPOSICIÓN HOMENAJE A PÉREZ COMENDADOR. Diputación Provincial de Cáceres. Sala de Arte "El Bronicense". Cáceres. Del 2 al 16 de diciembre de 1988.
- 1989 III PREMIO DE DEBUXO ARTISTICO JENARO PEREZ VILLAMIL 1989. Concello de Ferrol, Xunta de Galicia y Caixa Galicia. Museo "Bello Piñeiro". Ferrol (A Coruña). Septiembre y octubre de 1989.
- 1989 LOS PINTORES Y EL CARNAVAL. Galería Grupo 23. Madrid. Mayo de 1989.
- 1989 VII PREMIO PENAGOS DE DIBUJO. Fundación Cultural Mapfre Vida. Salas de Exposición Paseo de Recoletos. Madrid. Mayo - junio de 1989.
- 1991 IX PREMIO PENAGOS DE DIBUJO. Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid. Salas de Exposición Calle Orense. Madrid. Mayo-junio de 1991.
- 1991 I CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO. Museo de la Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas (Ciudad Real). Del 6 al 31 de octubre de 1991.
- 1992 II CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO. Museo de la Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas (Ciudad Real). Del 25 de octubre al 29 de noviembre de 1992.
- 1992 EXPOSICIÓN COLECTIVA NAVIDAD. Galería Jesús Puerto. Granada. 12 de diciembre de 1992 al 22 de enero de 1993.
- 1993 ARTISTAS PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA. Galería Helene Rooryck. Pamplona. Mayo de 1993.
- 1993 EXPOSICIÓN DE PEQUEÑO FORMATO. Galería Jesús Puerto. Granada. Noviembre de 1993.
- 1993 VII PREMIO DE PINTURA EMILIO OLLERO. Instituto de Estudios Giennenses y Diputación Provincial de Jaén. Salas Provinciales de Exposición del Palacio Provincial. Jaén. Octubre de 1993.
- 1994 BLOC DE DIBUJO. Obras sobre papel. Galería Jesús Puerto. Granada. Del 21 de octubre al 9 de noviembre de 1994.
- 1994 SALÓN SIGLO 20. THE ART SHOW. (Feria de Arte de Marbella). Galería Jesús Puerto, Stand: 1 al 5. Palacio de Ferias y Congresos. Marbella (Málaga). Del 16 al 26 de julio de 1994.
- 1995 LAS HORAS PINTADAS. ESFERAS 24 ARTISTAS. Exposición temática colectiva. Galería Jesús Puerto. Granada. Del 29 de septiembre al 18 de octubre de 1995.
- 1995 IX PREMIO DE PINTURA EMILIO OLLERO. Instituto de Estudios Giennenses y Diputación Provincial de Jaén. Salas de Exposición del Antiguo Hospital de San Juan de Dios. Jaén. Octubre de 1995.

- 1996 COLORES DE GRANADA. PINTURA CONTEMPORÁNEA. Fundación Rodríguez-Acosta, Sierra Nevada 96 y Fundación Caja de Granada. Salas de Exposición del Carmen Rodríguez-Acosta. Granada. Del 9 de febrero al 8 de marzo de 1996.
- 1996 UNA APUESTA DECIDIDA POR EL ARTE: VARIEDAD DE ARGUMENTOS PLÁSTICOS. Galería Ascensión Morillas. Granada. Del 1 al 30 de octubre de 1996.
- 1996 ARTE+SUR. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Stand Galería Jesús Puerto. Granada. Del 11 al 16 de abril de 1996.
- 1996 MIRADAS COMPARTIDAS. EXPOSICIÓN DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Universidad de Granada. Salas de Exposición Crucero del Hospital Real de Granada. Granada. Del 25 de octubre al 29 de noviembre de 1996.
- 1996 EXPOSICIÓN DE ARTE PRO-AYUDA EN ACCIÓN. Palacio de la Madraza. Sala de Exposiciones. Granada. Del 11 al 27 de diciembre de 1996.
- 1996 REFERENCIA: GOYA. 50 artistas. Galería BAT Alberto Cornejo. Madrid. Del 9 de diciembre de 1996 al 28 de enero de 1997.
- 1997 MUSEO DE LOS ÁNGELES. Fundación Lucía Bosé. Salas de Exposición Pretori Roma. Tarragona. Marzo de 1997.
- 1997 MUSEO DE LOS ÁNGELES. Fundación Lucía Bosé. Salas de Exposición Casa de Vacas. Madrid. Mayo de 1997.
- 1997 FLORES. PINTURAS Y ESCULTURAS. Exposición temática colectiva. Galería Jesús Puerto. Granada. Del 2 al 23 de abril de 1997.
- 1997 ARTISTAS NACIONALES. Galería Ascensión Morillas. Granada. Del 13 al 30 de junio de 1997.
- 1997 HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA, POETA DE LA IMAGEN. 30 Artistas. Galería BAT Alberto Cornejo. Madrid. Del 18 de diciembre de 1997 al 24 de enero de 1998.
- 1998 VEINTE AÑOS DEL SALÓN DE OTOÑO DE PINTURA DE PLASENCIA (1978/1998). Sala de Exposiciones de la Caja de Extremadura. Plasencia (Badajoz). Julio de 1998.
- 1998 OCHO ARTISTAS. Galería Jesús Puerto. Granada. Febrero de 1998.
- 1998 ARTE+SUR. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Stand Galería Jesús Puerto. Málaga. Del 20 al 24 de junio de 1998.
- 1998 VINTE ANOS DO SALÃO DE OUTONO DE PINTURA DE PLASENCIA (1978-1998). Coleção de la Caja de Extremadura. Sociedade Nacional de Belas-Artes. Lisboa (Portugal). Del 22 al 30 de septiembre de 1998.
- 1998 TONI CATAN · JESÚS CONDE · PEDRO ESCALONA · DIEGO GADIR · M. GÓMEZ RIVERO · PACO LAGARES · CARMELO TRENADO · JUAN VIDA. Galería Jesús Puerto. Granada. Octubre y noviembre de 1998.
- 1998 MUSEO DE LOS ÁNGELES. Diputación Provincial de Cádiz y Fundación Lucía Bosé. Salas de Exposición del Palacio de la Diputación. Cádiz. Junio-julio de 1998.

- 1999 ARTISTAS POR CENTROAMÉRICA. GRANADA–MADRID. Fundación Rodríguez Acosta. Salas de Exposición del Carmen Rodríguez Acosta. Granada. Enero de 1999.
- 1999 COLECCIÓN MUNICIPAL ARTE CONTEMPORÁNEO. Ayuntamiento de Madrid. Salas del Museo Municipal de Madrid, Centro Conde Duque. Madrid. Mayo de 1999.
- 1999 TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN ROMA, PINTORES PENSIONADOS DE LA ACADEMIA DE ESPAÑA 1949-1975. Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, Ministerio de Asuntos Exteriores. Salas de Exposición de la Academia de España en Roma. Roma (Italia). Octubre de 1999.
- 1999 ESTAMPA´1999. VII EDICIÓN. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Stand Galería BAT Alberto Conejo. Madrid.
- 2000 ARCO 2000 (Italia). Feria Internacional de Arte. Galería BAT Alberto Conejo, Pabellón 7: stand L-133. IFEMA, Recinto Ferial Juan Carlos I. Madrid. Del 10 al 15 de febrero de 2000.
- 2000 TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN ROMA, PINTORES PENSIONADOS DE LA ACADEMIA DE ESPAÑA 1949-1975. Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, Ministerio de Asuntos Exteriores. Sala de Exposiciones C.A.M., Caja de Ahorros del Mediterráneo. Murcia. Del 21 de enero al 5 de marzo de 2000.
- 2000 SOPORTE DE LOS SUEÑOS. Exposición temática colectiva. Galería Jesús Puerto. Granada. Del 15 de marzo al 14 de abril de 2000.
- 2000 SALÓN DE OTOÑO DE PLASENCIA (VEINTE AÑOS DESPUÉS). Obras Sociales y Culturales Caja de Extremadura. Museo de la Ciudad de Madrid. Madrid. Junio de 2000.
- 2000 SALÓN DE OTOÑO DE PLASENCIA (VEINTE AÑOS DESPUÉS). Obras Sociales y Culturales Caja de Extremadura. Sala de Exposiciones del Nuevo Palacio de la Diputación de Badajoz. Badajoz. Del 30 de octubre al 15 de noviembre de 2000.
- 2000 ESTAMPA´2000. VIII EDICIÓN. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Stand: Bosques Naturales, "Colección el árbol y el Arte". Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, Pabellón de La Pipa. Madrid.
- 2000 COLECTIVA PRO-AYACUCHO. Secretariado de Extensión Cultural, Universidad de Granada. Sala de Exposiciones de Corrala de Santiago. Granada. Del 11 al 21 de diciembre de 2000.
- 2001 ARTE-SEVILLA 2001. Feria de Arte Contemporáneo. Stand Caja Extremadura Obras Sociales y Culturales. Exposición invitada: SALÓN DE OTOÑO DE PLASENCIA (VEINTE AÑOS DESPUÉS). Palacio de Exposiciones y Congresos. Sevilla. Del 18 al 22 de enero de 2001.
- 2001 CRISTIAN M. WALTER TALLER DE SERIGRAFÍA. Galería de Arte Acanto. Almería. Del 2 al 28 de febrero de 2001.
- 2001 ARCO 2001 (Reino Unido). Feria Internacional de Arte. Galería BAT Alberto Conejo, Pabellón 5: stand F-085. IFEMA. Recinto Ferial Juan Carlos I. Madrid. Del 14 al 19 de febrero de 2001.
- 2002 ENCUENTROS BELLAS ARTES 1973-2002. Caja-Mar, Sala de Conferencias y Exposiciones. Málaga. Del 10 al 20 de septiembre de 2002.

- 2002 HERFSTSALON MODERNE SCHILDERKUNST UIT EXTREMADURA. (BEKROONDE WERKEN 1979-2001). //Salón de Otoño de Pintura Contemporánea de Extremadura. Premios 1979-2001//. Obras Sociales y Culturales Caja de Extremadura. Salas de Exposición Instituto Cervantes-Bruselas. Bruselas (Bélgica). Del 3 al 25 de octubre de 2002.
- 2002 DE TUINEN VAN GRANADA. // LOS JARDINES DE GRANADA //. PMMK, Museo de Arte Moderno de Ostende. Ciudad de Ostende (Bélgica). Del 12 de octubre de 2002 al 16 de febrero de 2003.
- 2002 ESTAMPA´2002. X EDICIÓN. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Stand: Cristian M. Walter. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, Pabellón de Cristal. Madrid.
- 2002 RES FASCINANS. Universidad de Granada. Salas de Exposición Corrala de Santiago. Granada. Del 25 de noviembre al 31 de diciembre de 2002.
- 2002 HORIZONTES. Exposición temática colectiva. Galería Jesús Puerto. Granada. Diciembre de 2002 y enero de 2003.
- 2003 LOS CAMINOS DE EROS. ARTE Y AMOR A LO LARGO DE LOS TIEMPOS. Salas de Exposición Centro Cultural Caja de Granada San Antón. Granada. Del 16 de octubre al 7 de noviembre de 2003.
- 2003 ESTAMPA´2003, XI EDICIÓN. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Stand: Cristian M. Walter. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, Pabellón de Cristal. Madrid. Del 26 al 30 de noviembre de 2003.
- 2003 EL ÁRBOL. Exposición temática colectiva. Galería Jesús Puerto. Granada. Diciembre de 2003 y enero de 2004.
- 2003 COLECTIVA DE NAVIDAD. Galería Rafael Benot. Cádiz. Del 15 de diciembre de 2003 al 19 de enero de 2004.
- 2004 IMÁGENES, SÍMBOLOS Y FIGURAS. 1969-2004 35 AÑOS. (Exposición para conmemorar la fundación de la galería). Dentro del ciclo de exposiciones: SIETE LUSTROS DE LA GALERÍA EGAM. Galería EGAM. Madrid. Del 14 de abril al 14 de mayo de 2004.
- 2004 EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA Y ESCULTURA. Galería BAT Alberto Conejo. Madrid. Del 18 de junio al 11 de septiembre de 2004.
- 2004 RENOVACIÓN. Exposición Colectiva de Reapertura. Galería Jesús Puerto. Granada. Octubre de 2004.
- 2004 ESTAMPA´2004, XII EDICIÓN. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Galería BAT Alberto Cornejo, stand: C-2. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, Pabellón de Cristal. Madrid. Del 25 al 29 de noviembre de 2004.
- 2004 ESTAMPA´2004, XII EDICIÓN. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Stand: Cristian Walter. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, Pabellón de Cristal. Madrid. Del 25 al 29 de noviembre de 2004.
- 2004 GRANADA ARTE. HOY. Exposición conmemorativa del primer aniversario de GRANADA HOY. Salas de Exposición Centro Cultural Gran Capitán. Granada. Del 20 de diciembre de 2004 al 20 de enero de 2005.

- 2005 ARTE SOLIDARIO. Exposición a beneficio de los damnificados del Sudeste Asiático. Salas de Exposición del Colegio Oficial de Arquitectos. Granada. Del 17 de febrero al 11 de marzo de 2005.
- 2005 DIÁLOGOS. 6 ARTISTAS. REPRESENTACIÓN Galería de Arte. Granada. Del 23 de junio al 23 de julio de 2005.
- 2005 KATHAK - EXPOSICIÓN. PROYECTO ITINERANTE: BESISAHAR / POKHARA. Macizo de los Annapurnas. Nepal. Del 3 al 30 de noviembre de 2005.
- 2005 ESTAMPA'2005, XIII EDICIÓN. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Stand: Cristian Walter. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, Pabellón de Cristal. Madrid. Del 24 al 28 de noviembre de 2005.
- 2006 ARTE AL SUR. 8 ARTISTAS. Grupo de Investigación HUM-211 P.A.I. y Ayuntamiento de Granada. Salas de Exposición Centro Cultural Gran Capitán. Granada. Junio y julio de 2006.
- 2006 PABLO PICASSO. 125 ANIVERSARIO. EXPOSICIÓN COLECTIVA HOMENAJE A PICASSO. Exposición inaugural del nuevo espacio de la galería en Madrid. Galería BAT Alberto Conejo. Madrid. Octubre y noviembre de 2006.
- 2006 PINTANDO DESDE LAS DOS ORILLAS. 1ª Exposición de las Jornadas de Pintura y Medio Ambiente. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Salas de Exposición Fundación Municipal de Cultura José Luís Cano. Algeciras (Cádiz). Del 2 al 29 de diciembre de 2006.
- 2007 PINTANDO DESDE LAS DOS ORILLAS. 2ª Exposición de las Jornadas de Pintura y Medio Ambiente. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Sala Municipal de Exposiciones Antigua Cárcel Real. Tarifa (Cádiz). Del 22 de enero al 2 de febrero de 2007.
- 2007 PINTANDO DESDE LAS DOS ORILLAS. 3ª Exposición de las Jornadas de Pintura y Medio Ambiente. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Instituto Cervantes de Tetuán. Tetuán (Marruecos). Del 14 de febrero al 18 de marzo de 2007.
- 2007 EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS. Fondos de la Colección de Arte Contemporánea de la Universidad de Granada. Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Musicales de la UGR. Salas de Exposición del Crucero del Hospital Real. Granada. Del 12 de marzo al 30 de mayo de 2007.
- 2007 EL DIBUJO EN LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. CARPETA MÚSICA Y DANZA 2006. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo. Salas de Exposición del Carmen de la Victoria. Granada. Junio-julio de 2007.
- 2007 LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO II. Colectivo Independiente de Mujeres de Granada. Obra Social Caja Granada. Salas de Exposición Centro Cultural Caja Granada San Antón. Granada. Del 10 de octubre al 4 de noviembre de 2007.
- 2007 CHRISTIAN M. WALTER. DOS DÉCADAS DE SERIGRAFÍA. Obra Social Caja Granada. Centro Cultural Caja Granada San Antón. Granada. Del 7 de noviembre al 9 de diciembre de 2007.
- 2008 EL DESNUDO. COLECTIVA. Exposición temática colectiva. Galería Jesús Puerto. Granada. Del 7 de marzo al 20 de abril de 2008.

- 2008 APUNTES Y BOCETOS. Universitaria de la Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes.
Obra Social Caja-Sol. Sala de Exposiciones Gonzalo Bilbao. Sevilla. Octubre de 2008.
- 2008 ART-JAÉN 2008. II FERIA DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO. Galería de Arte DUMA, Stand-14. IFEJA Ferias de Jaén S.A., Recinto Provincial de Ferias y Congresos de Jaén. Jaén. Del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 2008.
- 2008 ANTONIO CARVAJAL. 40 años de la publicación: Tigres en el jardín. Jornadas conmemorativas sobre el poeta granadino Antonio Carvajal. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.
- 2009 LA TRAMA INVISIBLE DE LAS COSAS. Pasarela Fortuny. Universidad de Granada y Consejería de Cultura Junta de Andalucía. Museo Casa de los Tiros. Granada. Del 6 al 22 de mayo de 2009.
- 2009 LOS CAZADORES DE SUEÑOS. NUEVAS INCORPORACIONES. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Centro de Cultura Contemporánea, Universidad de Granada. Salas de Exposición Crucero del Hospital Real. Granada. Del 22 de julio al 1 de septiembre de 2009.
- 2009 AGUA Y CULTURA. Mar Garrido y Paco Lagares. Exposición compartida de fotografía y dibujo. Balneario de Lanjarón. Lanjarón, Granada. Del 24 al 28 de agosto del 2009
- 2009 LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO III. Colectivo Independiente de Mujeres de Granada. Consejería de Igualdad y Bienestar Social y Cultura. Universidad de Granada y Junta de Andalucía. Salas de Exposición Crucero del Hospital Real. Granada. Del 7 al 27 de septiembre del 2009.
- 2010 ART-MADRID. Galería BAT Alberto Cornejo: Stand B-5. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, Pabellón de Cristal. Madrid. Del 17 al 21 de febrero de 2010.
- 2010 SOBRE PAPEL. Cartel Galería de Arte. Granada. Del 18 de febrero al 20 de marzo.
- 2010 EL RENACIMIENTO DE VENUS. Temática de escultura, pintura, fotografía y video creación.
Concejalía de Cultura y Artesanía, Ayuntamiento de Úbeda. Salas de Exposición Hospital de Santiago, Sala Pintor Elbo. Úbeda (Jaén). Del 26 de marzo al 25 de abril de 2010.
- 2010 SOPA DE LETRAS. Exposición de pequeño formato. Ayuntamiento de Escúzar. Salas de Exposición de la Obra Social del Ayuntamiento. Escúzar (Granada). Del 14 al 29 de agosto.
- 2010 SALÓN DE OTOÑO DE PINTURA. RETROSPECTIVA (1979-2009). Premio Internacional Caja Extremadura. Salas de Exposición Obra Social Caja Extremadura. Plasencia (Cáceres). Noviembre - diciembre de 2010.
- 2010 MIRADAS COMPARTIDAS. MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ARTE CONTEMPORÁNEO. Grupo P.A.I. HUM-850: ARTE Y SOCIEDAD. Investigación, Creación y Difusión. Museo Arqueológico Casa Mudéjar, Úbeda (Jaén). Del 17 de diciembre de 2010 al 7 de enero de 2011.
- 2011 SALÓN DE OTOÑO DE PINTURA. RETROSPECTIVA (1979-2009). Premio Internacional Caja Extremadura. Salas de Exposición Archivo Histórico Provincial, Cáceres. Del 11 de enero al 3 de febrero de 2011.

- 2011 EN CAJA. 25 Aniversario de la Galería BAT. Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid. Del 15 de diciembre de 2011 al 28 de enero de 2012.
- 2011 TIEMPO VERTICAL. Arqueología y Arte Contemporáneo. Grupo P.A.I. HUM-850: ARTE Y SOCIEDAD. Investigación, Creación y Difusión. Museo Provincial de Jaén- Sección Arqueología, Jaén. Del 16 de diciembre de 2011 al 15 de febrero de 2012.
- 2012 SIMULACRO. St. Martin in the Fields, Londres. Del 19 de marzo al 1 de abril.
- 2012 RAKÚ. Sala Alfajar, Málaga. Del 30 de junio al 27 de julio.
- 2012 ESPIRAL, Festival Internacional de Artes Visuales. Museo del Pueblo de Guanajuato. Guanajuato, México. Agosto.
- 2012 GRANADA, CIUDAD GRÁFICA ORIGINAL. Museo Casa de Los Tiros, Granada. Del 22 de noviembre al 21 de diciembre.
- 2013 LA MÁX ELEGANTE DEL INVERNADERO IV. PEPE LOMAS: EL MAESTRO Y SUS ALUMNOS. Consejería de Presidencia e Igualdad del Instituto Andaluz de la Mujer, Universidad de Granada, Consejería de Cultura y Deporte, Fundación Legado Andalusí, Junta de Andalucía. Museo Casa de los Tiros, Granada. Del 10 al 31 de enero.
- 2013 EL PENSAMIENTO MOVIL. Museo Casa de Los Tiros, Granada. Del 18 de septiembre al 20 octubre.

ACTIVIDAD RELACIONADAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS

Actividades desarrolladas:

Dirección artística, creación y dirección de proyectos escenográficos, de ambientación escénica, iluminación, vestuario, caracterización, maquillaje y attrezzo.

Participaciones relevantes de sus trabajos:

- *“III Festival Internacional de Teatro de Madrid” (1983).*
- *“Encuentro Internacional de Teatro de Toulouse”, Francia (1983).*
- *“Festival Internacional Freburger Theater de Friburgo”, Alemania (1984).*
- *“Festival Internacional de Música y Teatro: STRASSENSZENE. INTERNATIONALES STRA BENTEATHEATER”. Salzburgo, Austria (1985).*
- *“V Festival Internacional de Teatro de Madrid” (1985).*
- *“VI Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga”, Lérida (1988).*
- *“XXXIII Festival de Teatro Clásico de Mérida” (1987).*
- *“Los Veranos de la Villa”, Madrid (1987).*
- *“Festival Internacional de Teatro de Cádiz” (1987).*
- *“Festival Internacional de Teatro de Alicante” (1987).*
- *“VI DON JUAN EN ALCALÁ”, Alcalá de Henares, Madrid (1989).*
- *“Festival d’Estiu de Barcelona GREC 90”, Barcelona (1990).*
- *“DIDO Y ENEAS” (opera de H. Purcell), Orquesta Ciudad de Granada y Coro de la Ciudad de Málaga, Auditorio Manuel de Falla, Granada (1993).*

ESCRITOS SOBRE PACO LAGARES

- 1973 CASTRO Y CASTRO, Antonio. "Crear es destruir"; prólogo al catálogo de la exposición de Francisco Lagares en la Galería 4 Gats de Palma de Mallorca.
- 1974 CASTRO Y CASTRO, Antonio. "Creación Posible", poema. Editorial Litografía Internacional, Zaragoza 1984.
- 1977 CAVEDA, Jorge. "Ausencias", prólogo al catálogo de la exposición de Francisco Lagares en la Galería Heller de Madrid.
- 1981 PONS, Miguel. "Quatre Narracions"; al dibujo de portada, editado por IMAGEN/70, Palma de Mallorca.
- 1988 IGLESIAS, José María. "El demonio de Lagares"; prólogo al catálogo de la exposición en la Sala García Castañón de Pamplona.
- 1992 GALERA ANDREU, Pedro. "Pinturas, Esculturas, Dibujos y Monotipos", prólogo al catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Provincial de la Diputación de Jaén.
- 1992 CARVAJAL, Antonio. "Tres huellas de la pintura de Paco Lagares", tres poemas a tres obras específicas, para el catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de la Diputación Provincial de Jaén.
- 1992 URBANO, Manuel. "Dos Estancias para los Mitos", prólogo al Catálogo de la exposición en la Galería Egam de Madrid.
- 1994 ANTOLÍN PAZ, Mario. Texto sobre la actividad creadora de Francisco Lagares. "Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del Siglo XX", editado por Forum Artis S.A., Madrid.
- 1995 CARVAJAL, Antonio. "LEDA", poema en prosa manuscrito. Prologo para el catálogo de la exposición monográfica "Leda", celebrada en la Galería Jesús Puerto de Ganada.
- 1995 CARVAJAL, Antonio. Dos poemas: "Treno para el Diablo y Canción de Leda", de su libro: RASO MILENA Y PERLA, Editado por la Fundación Jorge Guillén.
- 1996 IGLESIAS, Margarita. Texto biográfico y sobre la actividad creadora de Francisco Lagares. Diccionario de Artistas Contemporáneos de Madrid, editado por ARTEGUÍA y Alderabán Ediciones S. L., Madrid.
- 1998 CARVAJAL, Antonio. "APUNTES", poema prologo para el catálogo de la exposición monográfica "Apuntes", celebrada en la Galería Jesús Puerto de Ganada.
- 2001 CARVAJAL, Antonio. Cinco poemas a cinco obras concretas, para el catálogo de la exposición monográfica "Flores de Invierno", celebrada en la Galería BAT Alberto Cornejo de Madrid.
- 2002 CARVAJAL, Antonio. Cuatro poemas, para el catálogo de la exposición monográfica "Paco Lagares. Obra Reciente", celebrada en la Galería Jesús Puerto de Ganada.

- 2009 CARVAJAL, Antonio. "Tropos a Paco Lagares", sobre cinco obras concretas, para el catálogo de la exposición monográfica "Metáforas y Metonimias", celebrada en la Galería BAT Alberto Cornejo de Madrid.
- 2009 JODAR, Asunción. "El remordimiento de la perfección", texto sobre la obra de Paco Lagares, para la presentación del catálogo de la exposición monográfica "Metáforas y Metonimias", celebrada en la Galería BAT Alberto Cornejo de Madrid.
- 2014 CARVAJAL, Antonio. "Piedra en Rama", poema para el catálogo de la exposición monográfica "Epanalepsis", celebrada en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio de La Madraza, Centro de Cultura Contemporáneo de Granada.
- 2014 LÓPEZ VILCHES, Inmaculada. "Lugares comunes de Francisco Lagares", prólogo sobre la exposición de Paco Lagares desde su cargo institucional como Directora de Exposiciones UGR, para el catálogo de la exposición monográfica "Epanalepsis", celebrada en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio de La Madraza, Centro de Cultura Contemporáneo de Granada.
- 2014 De ULIERTE, Luz. "Epanalepsis", texto sobre la actividad creadora de Paco Lagares, para la presentación del catálogo de la exposición monográfica "Epanalepsis", celebrada en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio de La Madraza, Centro de Cultura Contemporáneo de Granada.
- 2014 HERMANO, Concha. "Epanalepsis. Una travesía de alegorías" texto sobre la obra de Paco Lagares, para el catálogo de la exposición monográfica "Epanalepsis", celebrada en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio de La Madraza, Centro de Cultura Contemporáneo de Granada.

Bibliografía sobre la obra de Paco Lagares:

M. Antolín, V. J. Arteta, A. Carvajal, J. Bauzá y Pizá,, J. Castro Arines, A. Castro y Castro, J. Cabeda, A. M. Campoy, J. Cebrián, R. Chávarri, Gafín, E. M. Galán, P. Galera Andreu, C. García Osuna, M. García-Viñolas, C. Hermano, J. Hierro, J. M. Iglesia, A. Jodar, S. Jiménez, J. E. López Bosch, I. López Viches, R. Manzini, Martí-Cruz, A. Molinari, A. Ordinas, R. Perello Paradelo, L. Pérez Mínguez, M. Planells,, M. Pons, D. Ramis Caubet, J. M. Requena, J. Rubio Nomblot, M. Ruiz de la Cuesta, D. Sánchez Mesa, R. Sánchez-Pérez, P. Shimose, L. de Ulierte, M. Urbano.

OBRA EN ORGANISMOS PÚBLICOS O PRIVADOS:

- Museo Municipal de Madrid, Centro Conde Duque.
- Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- Museo del Dibujo Castillo de Larres, Sabiñánego, Huesca.
- Academia Española de Bellas Artes en Roma.
- Real Academia de la Historia, Madrid.
- Real Academia de Bellas Artes de Granada.
- Oratorio del Pontificio Colegio Español San José, Roma.
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
- Ayuntamiento de Madrid.
- Ayuntamiento de Ciudad de Palma, Mallorca.
- Museo Pérez Comendador-Leroux, Hervás, Cáceres.
- Museo de Los Ángeles, Turégano, Segovia.
- Museo de Arte Contemporáneo de Porreras, Mallorca.
- Caja de Ahorros de Baleares, Mallorca.
- Caja de Ahorros de Extremadura.
- Caja de Ahorros de Pamplona.
- Diputación Provincial de Jaén.
- Instituto de Estudios Giennenses, Jaén.
- Universidad de Jaén.
- Universidad de Granada.
- Facultad de Bellas Artes de Granada.
- Colección Casa de Alba.
- Colección Mach.
- Colección Carvajal Milena de la UGR.
- Colección Arte Contemporáneo de la UGR.